

Fiche méthodologique

Présentation de l'épreuve d'évaluations communes de géographie : du texte au croquis

RAPPEL- Il ne faut pas confondre :

-LE **CROQUIS** → Une représentation subjective sur un fond de carte d'un espace géographique. Un croquis correspond à un sujet et sert à montrer des phénomènes géographiques sur un espace donné. Il comporte un titre et une légende détaillée comportant 12 à 15 figurés.

-LE **SCHEMA** → Une représentation subjective de l'espace utilisant des formes simples. Un schéma comporte un titre et une légende simple et comprenant 3 à 6 figurés (*voir fiche méthodologique sur le schéma*)

-Lors des évaluations communes en 1^{ère} et en Terminale la deuxième partie de l'épreuve peut porter sur une production graphique

Qu'est-ce que la réalisation d'une production graphique ?

Il s'agit la plupart du temps de réaliser un croquis à partir d'un texte présentant une situation géographique. En classe de 1re, le titre et l'organisation du texte indiquent de grandes orientations pour la réalisation du croquis. Le croquis est une représentation graphique d'un territoire et des éléments qui l'organisent. Il ne sert pas simplement à localiser divers phénomènes ; il répond à une problématique en mettant en évidence d'un seul coup d'œil les différentes dynamiques spatiales.

Quelles sont les exigences de la réalisation d'une production graphique ?

- Identifier et relever les informations cartographiables dans un texte ;
- Organiser et hiérarchiser les éléments à représenter pour construire une légende ;
- Transposer des informations textuelles en langage cartographique.

Les différentes étapes de l'épreuve « Du texte au croquis »

I/ Analyser le sujet

Comme dans le cas d'une réponse à une question problématisée, il faut :

- définir les termes du sujet ;
- délimiter l'espace concerné ;
- lister ses idées au brouillon.

II/ Repérer les informations cartographiables

-Lisez le texte une première fois pour en prendre connaissance puis relevez les informations qui vous semblent répondre au sujet.

-Vous pouvez surligner les informations dans le texte. Utilisez un code couleur pour les classer par thème.

- Réalisez un tableau en deux colonnes et écrivez ces informations dans la colonne de gauche.

-Le jour de l'examen un fond de carte sera fourni, ce qui n'empêche pas d'avoir en tête un certain nombre d'informations : les localisations, les ordres de grandeur, les secteurs d'activités sur le territoire, etc.

III/ Transposer des informations en figurés cartographiques

- Utilisez un langage cartographique pour traduire ces informations sur le croquis. Dans la colonne de droite du tableau, placez les figurés pour représenter chaque information.

- Le croquis, pour être intelligible par tous, repose sur un langage cartographique. Le choix des figurés est donc soumis à certaines règles (voir rabat). Au-delà des règles cartographiques, quelques éléments pratiques sont à prendre en considération.

-Utilisez des couleurs chaudes pour les faits essentiels, des couleurs froides pour des éléments secondaires.

-Faites attention à la surexposition : vous ne pouvez pas utiliser trois figurés surfaciques au même endroit ; il est difficile de tracer un figuré ponctuel clair sur un figuré surfacique foncé, etc.

-Veillez à ne pas surcharger le croquis : 15 figurés différents maximum ; pour une présentation des différents figurés reportez-vous à la *fiche méthodologique « Les types de figurés en géographie »*

IV/ Organiser la légende

- Cette étape est essentielle car elle permet de montrer au correcteur que vous savez hiérarchiser les informations. La légende d'un croquis ressemble au plan d'une réponse à une question problématisée.

-Choisissez le titre du croquis.

-Dégagez deux à trois grandes idées qui apportent des éléments de réponse au sujet. Elles constitueront les grandes parties de votre légende.

-Classez les différentes informations dans les grandes parties de votre légende.

-Faites attention à la structure du texte : l'ordre des paragraphes ou l'enchaînement des idées peuvent souvent indiquer les parties de la légende.

V/ Réaliser le croquis

-Recopiez la légende à part ou sur la feuille jointe au sujet. Elle doit pouvoir être lue en même temps que le croquis (donc jamais au verso !).

-Les figurés doivent être correctement alignés. Commencez par placer les figurés surfaciques, puis les figurés ponctuels et enfin les figurés linéaires.

- Indiquez les éléments de nomenclature en respectant les conventions.

-Écrivez le titre du croquis.

- Si elles manquent, rajoutez l'orientation et l'échelle.

- Relisez le croquis en prenant garde à l'orthographe.

À retenir

- Un croquis ne doit jamais être « muet » : il doit comprendre des toponymes, c'est-à-dire des noms de lieux, de pays, de régions, etc.

- Les noms des pays frontaliers doivent être écrits de même que les noms des fleuves et des grandes villes afin de pouvoir se repérer dans l'espace cartographié.

- Les noms des États doivent être écrits en majuscules noires.

- Les noms des villes doivent être écrits en minuscules noires.

- Les noms des océans doivent être écrits en majuscules bleues.

- Les noms des mers doivent être écrits en minuscules bleues.