



**UN ENSEIGNEMENT EXIGEANT,
CAR L'ART SE VIT AU QUOTIDIEN...**

L'élève d'arts plastiques est celui ou celle qui dessine dans la marge de ses cours, récupère des matériaux en vue d'un prochain projet, photographie un reflet coloré ou des traces dans la neige, fréquente les musées, etc.

Les arts plastiques, c'est avant tout un état d'esprit.

Que fait-on en arts plastiques ?

L'enseignement des arts plastiques se divise en deux parties.

- **La pratique** : Une incitation est proposée aux élèves afin qu'ils réalisent une production plastique. Elle correspond généralement à un thème ou une notion que les élèves interrogent pour donner une réponse plastique. « Éphémère », « Figure de l'absence », « Déplacement des spectateurs », « Rapport d'échelle » ... par exemple.



- En Terminale, la pratique se fait plus personnelle et ne nécessite plus d'incitation. Les élèves sont de plus en plus libre dans leur création.

- Les techniques utilisées sont diverses. Les élèves sont amenés à pratiquer des techniques traditionnelles (peinture, dessin, collage, sculpture) mais aussi des techniques plus récentes (installation, vidéo, photographie, performance, dessin assisté par ordinateur ou photomontage...). De même, ils peuvent utiliser des techniques spécifiques à d'autres domaines (couture, linogravure, cuisine, chimie, programmation...).



Un laboratoire photographique argentique est à la disposition des élèves. De même, des ordinateurs et des tablettes permettent de travailler sur des logiciels de retouche photo et traitement d'images et de dessin numérique notamment.



Travaux de Nogan, Jules, Julie, Yasmine et Nawel.

- La verbalisation orale permet à l'élève d'analyser son propre travail, ainsi que celui de ses pairs. Chacun et chacune est amené·e à expliquer sa réflexion autour du sujet donné, et son projet.
- **La théorie** : L'histoire de l'art est l'autre partie importante de l'enseignement. Il s'agit d'en connaître les grands repères, et de savoir situer les artistes et les oeuvres dans un contexte historique.
- La méthodologie d'analyse d'oeuvre est également travaillée. Il s'agit de savoir analyser plastiquement une oeuvre, d'identifier le parti pris artistique et sémantique de l'artiste. Le vocabulaire adapté doit être connu.
- Les références artistiques sont importantes pour que les élèves comprennent le contexte dans lequel ils créent. Ils doivent donc ancrer leurs propres pratiques au sein de références et de réflexions actuelles.



Du point de vue des élèves...

« Depuis toujours l'art me permet de penser pour et avec les autres. Il m'aide à les toucher et à m'exprimer. Il est le moyen approprié pour donner ses idées.

Au lycée, chaque thème proposé me faisait réfléchir, me questionnait sur moi et le monde qui m'entoure. Je me dépassais toujours un peu plus en terme de technique. J'essayais la peinture, la photographie, l'aquarelle... Pour trouver le meilleur moyen de mettre en lumière ma pensée. L'art a développé mon sens critique, mon approche des autres matières comme la littérature (un art à part entière) ou bien la philosophie dans laquelle des exemples artistiques étaient les bienvenus. »

(Mélany, ancienne élève d'arts plastiques)

Foire Aux Questions

Est-ce que les arts-plastiques, c'est plus facile ?

Non. En arts plastiques, la pratique est primordiale, ce qui laisse à penser que c'est plus simple. Toutefois, c'est un enseignement exigeant, qui suppose une **grande implication personnelle**. La pratique doit découler d'une réflexion large et pertinente, la réalisation plastique en est l'aboutissement.

Faut-il savoir dessiner pour choisir cet enseignement ?

Non, pas particulièrement, même si c'est un plus. C'est une matière autant conceptuelle que technique. Le travail réalisé doit avoir un sens, tout autant qu'une qualité plastique. De plus, la **variation des techniques** permet un large choix aux élèves. Les arts plastiques ne se réduisent pas au dessin.

Peut-on choisir l'option de spécialité et l'option facultative ?

Oui. Les deux enseignements n'ont pas le même programme, ils sont même à certains égards **complémentaires**. Cela permet aux élèves motivé·es d'avoir 6 heures en première et 8 heures en terminale d'arts plastiques par semaine. Cela montre également l'implication personnelle de l'élève lors des candidatures post-bac. De plus, cela facilite la création d'un book personnel.

Quel métier peut-on faire après des études d'art ?

Plusieurs directions sont possibles.

- Les arts plastiques, l'histoire de l'art, les lettres, la culture antique dirigent vers les **sciences humaines** (enseignement, journalisme, art, médiation culturelle, photographie, archéologie, archives...).
- Les arts plastiques permettent aussi d'aller vers l'**artisanat d'art** (maroquinerie, taille de pierre, ferronnerie d'art, bijouterie, joaillerie, lutherie, ébénisterie, tapisserie...) ainsi que vers **les beaux-arts**.
- Les **arts appliqués** correspondent à la partie **technique** de l'art (architecture, stylisme, design d'espace, scénographie, design d'objet, web design, graphisme, game design, design industriel, direction artistique...).

D'autres domaines sont plus spécifiques :

- Domaine **scientifique** (restauration et conservation d'oeuvre, paysage...)
- Domaine **économique et juridique** (marché de l'art, politique culturelle...)
- La **communication** ou le **tourisme**.